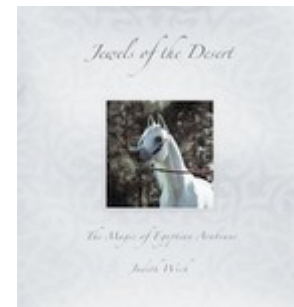


Published on
www.polskiearaby.com

Autor : Mateusz Jaworski
2009-07-30



„Jewels of the Desert. The Magic of Egyptian Arabians” to nowa publikacja poświęcona koniom arabskim – albumowe wydanie autorstwa Judith Wich, niemieckiej dziennikarki i znanej fotograf, rozpoznawalnej w środowisku „arabiarzy” na całym świecie, na co dzień współpracującej głównie z niemieckimi czasopismami, ale też z wieloma międzynarodowymi magazynami. Do tej pory udało jej się z aparatem kilkakrotnie okrążyć świat! W sposób specjalny autorka traktuje wyprawy na Bliski Wschód. Prywatnie hoduje konie o czysto egipskich rodowodach w swojej stadninie Orienta Arabians, której również dedykuje część albumu.

Książkę otwiera przedmowa szejka Abdula Aziza Bin Khaleda Bin Hamada Al-Thaniego ze stadniny Al Rayyan z Kataru: „Konie arabskie podbiły wiele serc na całym świecie. W ostatnich latach obserwujemy także ogromny wzrost zainteresowania końmi arabskimi w krajach Zatoki Perskiej. Od tysięcy lat żyjemy obok siebie: ludzie i konie. Egipski koń arabski jest zapisem przeszłości, prawdziwym skarbem, którym możemy się cieszyć także dzisiaj”. Kolejną, niezwykle zasłużoną dla hodowli koni arabskich osobą, która wprowadza czytelnika w nastrój albumu, jest Judith Forbis (Ansata Arabians, USA). Pisze ona tak: „Natchnienie artystom, pisarzom i fotografom daje wiele tematów, ale tutaj jest pasja, którą można wyrazić siebie”.

Autorka, pisząc o wyjątkowym wdzięku koni egipskich, przedstawia ich historię, życie beduinów i obecny stan hodowli – w Europie, USA, a przede wszystkim na Bliskim Wschodzie. Przytacza tu znany fragment Al-Damiri, który mówi o rubinowych, uskrzydłych koniach, jakie czekają na wiernych, którzy dostaną się do raj. W rozdziale „Kraina nad Nilem” przedstawia pochodzenie egipskich koni arabskich. Autorka pisze o swojej „bezczasowej i bezcennej fascynacji”. Rozdział zatytułowany „Podróż do Zatoki Arabskiej” zawiera krótkie opisy stadnin, specjalizujących się w hodowli koni egipskich, w dalszej części ukazanych na fotografiach, które stanowią największą i główną część albumu.

Można sporo dowiedzieć się o stadninach w Kuwejcie, Zjednoczonych Emiratach Arabskich, Katarze, Omanie... Oprócz fotografii koni, wstęp zawiera zdjęcia z międzynarodowego pokazu w Katarze, a także nastrojowe panoramy rzeki Nil, fotografie z „lotu ptaka” Dohy, Bahrainu, słynnego dubajskiego Burj Al Arab Hotel, romantyczne wieczory na rzece w Sharjah oraz przepych i luksus tego miasta.

Książka z pewnością spodoba się każdemu miłośnikowi koni arabskich, dla którego może być lekcją poznawczą, ukazuje bowiem różnice pomiędzy egipskimi końmi hodowanymi w Europie, USA i na Bliskim Wschodzie. Poznajemy stadniny z Półwyspu Arabskiego, ich historię, a przede wszystkim mamy możliwość obejrzenia nastrojowych kadrów, nasyconych ciepłym, wieczornym światłem i barwą, często lekko nieostrych, dla podkreślenia energicznego ruchu, plastyczności i romantyzmu niezwykłych stworzeń, jakimi są konie arabskie.

„Klejnoty pustyni” zostały opublikowane przez wydawnictwo należące do autorki - Orienta Publications. Na 176 stronach kredowego papieru znalazło się 135 kolorowych fotografii, nie licząc kilku sepji i litografii. Galerie z poszczególnych stadnin dekorowane są arabską kaligrafią. Tekst jest w całości po angielsku. Twarda, elegancka oprawa z podwójną okładką, o wymiarach 25,6/25,6 cm, zamyka bogato wydany album. Jego przejrzysty i nowoczesny układ podkreśla elegancję przedstawionych w nim bohaterów. Koszt albumu to 69 euro, nabyć można go bezpośrednio u autorki.

Judith Wich
Tel.: +49 15156234434
e-mail: JudithWich@t-online.de
www.JewelsoftheDesert.de